

PROGRAMM

Freitag, 25.2.2005

21.00

Filmvorführung:
WORKING GIRLS (Dorothy Arzner. US 1931)
Einführung: Verena Mund

Samstag, 26.2.2005

09.30-10.00

Begrüßung und Einführung

Leaving Home

10.00-11.00

STEFAN HIRSCHAUER (München):
Arbeit, Liebe und Geschlechterdifferenz.
Soziologische Bemerkungen zur Dimensionierung
ihres Zusammenhangs

11.00-11.30

Kaffeepause

11.30-12.30

VERENA MUND (Minneapolis):
Auf dem Weg. Working Girls in Vorspännern und
filmischen Rahmenerzählungen

12.30-14.30

Mittagspause

14.30-15.30

HEIDE VOLKENING (München):
Schicksal und Karriere

15.30-16.00

Kaffeepause

**Alle Filmvorführungen finden im Filmuseum,
die Vorträge im IBZ statt.**

Girl-Tourismus

16.00-17.00

REMBERT HÜSER (Minneapolis):
Ansichtskarte Girl

17.00-18.00

MAREN MÖHRING (Köln):
Working Girl not Working

21.00

Filmvorführung:
CLUB DE FEMMES (Jacques Deval. FR 1936)
Einführung: Verena Mund

Sonntag, 27.2.2005

Zum Diktat

09.30-10.30

ILKE VEHLING (Bochum):
Die kunstseidenen Mädchen der Weimarer Republik

10.30-11.30

MARY-ANN SNYDER-KÖRBER (Berlin):
Das Tippfräulein wird zum Diktat bestellt:
Eliots "Typist" und die Substanz des "Waste Land"

11.30-12.00

Kaffeepause

Bildeffekte

12.00-13.00

INKA MÜLDER-BACH (München):
Auf der Suche nach der verlorenen Öffentlichkeit.
Siegfried Kracauers Kultursoziologie der Angestellten

13.00-15.00

Mittagspause

15.00-16.00

SABINE BIEBL (München):
Gesellschaftsbilder. Spielformen des Working Girls
und Codierungen des öffentlichen Raums

16.00-16.30

Kaffeepause

Betriebsphantasien

16.30-17.30

HELMUT LETHEN (Rostock):
Working Girl als Schreibkraft.
Ein Idol der Männerphantasien

17.30-18.30

OLAF SIMONS (München):
Bertelsmann-Working Girls, 1939-1945.
Karrierefrauen, Werkfrauen, Mädels einer neuen Zeit

21.00

Filmvorführung:
DIE PRIVATSEKRETÄRIN
(William Thiele. DE 1931)
Einführung: Verena Mund

Montag, 28.2.2005

Show-Business

09.30-10.30

ETHEL MATALA DE MAZZA (Berlin):
Dollarprinzessinnen. Zur Operettenkarriere
weiblicher Geschäftstüchtigkeit

10.30-11.00

Kaffeepause

11.00-13.00

ANNETTE KECK (München) /
RALPH J. POOLE (Istanbul):
Funny Ones 1930-1990